

Série Uniline

Enceinte Line Array « Down fill »

Trois voies acoustiques

Deux 25cm néodyme à ventilation forcée (bobine 2")

Un 17cm néodyme et un moteur HF 1" Néodyme

Caractéristiques

Très large ouverture acoustique (105° H)

Directivité verticale progressive

Poids modéré

Compatibilité acoustique et mécanique avec UL210

Applications

Couverture courte et moyenne portée

Complément type « down fill » de l'UL210

Lieux et zones à large ouverture

Spécifications

80 Hz - 19 kHz

LO/MID 400 W AES

99 dB SPL @ 1W à 1m

MID/HI : 300 W AES

108 dB SPL @ 1W à 1m

Max SPL@1m 137 dB

264 x 700 x 584 mm

Fonctionne en bi-amplification

Processeurs DMS26 obligatoire

L'enceinte UL210D intègre 3 voies acoustiques et fonctionne en bi amplification. La section bas médium est constituée de deux haut-parleurs de 25 cm chargés en compression. La section médium/aiguës comprend un ensemble coaxial 17cm néodyme et moteur 1", le tout chargé par un guide d'onde exclusif APG ISOTOP10™. La charge ISOTOP10™ est composée d'un pavillon actif annulaire et isophase, servant à la fois de guide d'ondes et d'ogive de compression. Le niveau d'efficacité obtenu est comparable à celui des chambres de compression traditionnelles mais avec une bande passante et une tenue en puissance fortement accrues. Le haut-parleur de 17 cm restitue une grande partie de la bande médium avec des niveaux de distorsion extrêmement faible. Le moteur d'aiguës 1" agit seulement à partir de 4 KHz et procure une grande finesse jusqu'à 19 KHz. Le pavillon frontal en face avant de l'enceinte assure à la fois les fonctions de compression, de protection physique des haut-parleurs, ainsi que le contrôle de la directivité commun pour les différentes sections acoustiques de l'enceinte.

Le système d'accroche captif est identique à celui de l'enceinte principale UL210 pour permettre un couplage mécanique direct avec cette dernière. Les poignées sont intégrées dans l'ébénisterie pour permettre tous les types de manipulations et d'installation du système.

L'utilisation du processeur numérique DMS26 est obligatoire. Le processing et l'amplification des UL210D est indépendante des enceintes UL210.

UL210D



Enceinte Uniline type « Downfill » UL210D

L'enceinte UL210D est destinée à assurer le complément de diffusion des grappes d'UL210 en tant qu'enceintes principales du système « line array » UNILINE. Les enceintes UL210D sont conçues pour la diffusion de courte et moyenne portée soit en mode « Down fill » quand elles sont accrochées en bas de grappe soit en mode « Front fill » quand elles sont disposées en nez de scène ou en bord de scène.

Grâce à son ouverture acoustique horizontale de 105° ajustée en directivité constante, l'UL210D permet de résoudre sans compromis la couverture des zones de proximité (type nez de scène) même pour des scènes de grande envergure. L'UL210D est équipé des mêmes types de haut-parleurs pour apporter une restitution sonore parfaitement équivalente et compatible avec l'UL210. Le moteur ISOTOP10™ est identique à celui l'UL210 afin de ne générer aucune perturbation ni discontinuité dans la ligne acoustique.

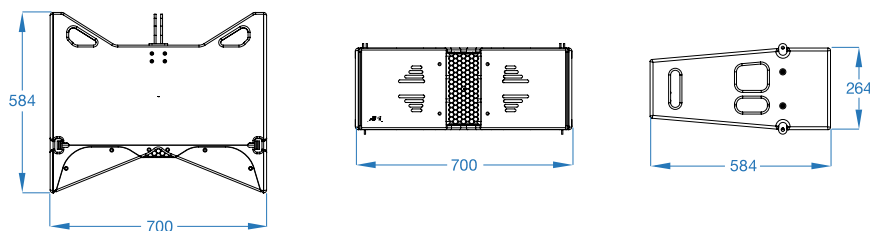
L'ergonomie des systèmes d'accroche mécanique ou de transport de l'UL210D sont identiques à ceux de l'UL210 avec le même degré d'élaboration. D'une puissance moindre et d'une capacité de portée inférieure à l'enceinte principale UL210, l'enceinte « downfill » UL210D a pu bénéficier d'une diminution de poids significative.

Dans les cas particuliers où le besoin en portée est faible et l'ouverture acoustique est très large, les enceintes UL210D peuvent être configurées en système principal, en large bande pour les applications vocales, combinées avec l'UL115B et/ ou les subs type « TB » pour les applications musicales.

APG

UL210D

Spécifications Techniques



Caractéristiques

UL210D

	lo/mid	mid/high
Réponse en fréquence, 2 way (1)	80 - 450 Hz	0,45-19 kHz
Réponse en fréquence, 3 way (1)	{80 - 120} - 450 Hz	0,45-19 kHz
Réponse en fréquence, 4 way (1)	{80 - 120} - 450 Hz	0,45-19 kHz
Efficacité @1W 1m	98 dB SPL	106 dB SPL
Niveau maximum à 1m	124 dB SPL	129 dB SPL
Niveau crête dB SPL à 1m	133 dB SPL	
Directivité, angles à -6 dB (2)	105° H	105° H x 10° V (2)
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms

Composants

Transducteurs	2 x 25 cm (10")	1x17cm / 1x HF 1" coaxial
Diamètres de bobine	50 mm	50 mm et 45 mm
Type de charge	Bass reflex	Isotop™ et pavillon elliptique

Puissances

Amplification recommandée (3)	500 à 1000 W	300 à 600 W
Crête	21500 W	900 W
AES (4)	500 W	300 W

Construction et caractéristiques physiques

Ebénisterie	Multiplis de bouleau 15 mm
Finition	Aquaréthane noir à haute résistance
Grille de protection	Acier perforé de 2 mm à haute transparence acoustique
Connecteurs	2 SPEAKON NL4MP (5)
Poignées	6 poignées intégrées
Accrochage	Système captif en 3 points en acier
Dimensions (H,L,P)	264 x 700 x 584 mm
Masse unitaire nette	34 kg

Options et accessoires

FCUL210DV2	Flight case de transport pour 2 enceintes UL210D en position verticale
ULTRUSS	Truss polyvalent pour levage et utilisation posé
FC2ULTRUSS	Flight case pour 2 x ULTRUSS

Traitement du signal

Les processeurs APG dédiés aux différents systèmes de la gamme permettent d'assurer la combinaison des « subwoofers » avec les enceintes satellites. Ces processeurs assurent les fonctions de filtrage, de protection et de distribution du signal dans le système de sonorisation. Pour les processeurs numériques, APG fournit une banque de « preset » complète qui permet de piloter toutes les configurations de système de manière souple et fiable et avec le meilleur niveau de polyvalence et de modularité.

(1) La fréquence de coupure basse des UL210D en mode large bande est limitée à 80 Hz mais dépend du nombre d'enceintes couplées. En mode étendu et en mode complet cette fréquence de coupure est ajustable entre 80 Hz et 110 Hz en fonction de la configuration du système.

(2) Dans le plan horizontal, la directivité est constante à partir de 350 Hz avec une ouverture de 105° jusqu'à l'aigu. Dans le plan vertical, la directivité est progressive, c'est-à-dire qu'elle se resserre progressivement quand on monte en fréquence ce qui garantit un couplage vertical sans interférence destructive jusqu'à l'aigu. Néanmoins on peut donner une valeur moyenne d'ouverture acoustique de 10° dans la bande aiguë.

(3) Afin d'exploiter toute la capacité dynamique de l'enceinte et d'obtenir les meilleures performances, il est recommandé d'appliquer une puissance d'amplification d'au moins la puissance AES. Dans des cas spécifiques d'applications à puissance modérée (sonorisation répartie, etc) la puissance de l'ampli peut être inférieure à la puissance AES.

(4) La norme de puissance AES correspond à une utilisation de l'enceinte pendant 2 heures, en bruit rose filtré sur une décade (facteur de crête de 6 dB) dans la bande utile.

(5) Les connecteurs arrières SPEAKON 4 points sont raccordés en 1+, 1-.

5ANS GARANTIE Une garantie totale de cinq ans couvre les filtres et les transducteurs contre tous vices de fabrication dans des conditions normales d'utilisation des produits.

Diffusion : Mars 2012

APG mène une politique de recherche et de développement destinée à l'amélioration de ses produits. Pour cette raison, de nouveaux matériaux, méthodes de fabrication et changements de principe peuvent être introduits sans avertissement préalable. De ce fait, un produit APG peut différer sous certains aspects de sa description publiée, toutefois, sauf indication contraire, ses caractéristiques seront supérieures ou égales à celles publiées.

APG